

平野克己著

『図説アフリカ経済』

日本評論社 2002年 vi+185pp.

絵所秀紀

「アフリカ経済を総体として語る」という、氣宇壮大な書である。チャレンジ精神に溢れていると言ってもいい。またタイトルに「図説」とあるように、図表を多用しながら、アフリカ経済入門を目指した書でもある。構成（序章「アフリカ経済論」に挑む／第1章 成長しない経済／第2章 アフリカの農業／第3章 アフリカの製造業／第4章 アフリカの対外経済関係／第5章 地域経済協力／第6章 4割経済大国南アフリカ／第7章 成長しない経済の行方）から読み取れるように、正面からのアフリカ経済論を目指したものである。また第1章および第7章のタイトルから窺われる様に、開発途上にある経済ではなく、「成長しない経済」としてアフリカを理解し、その原因を探り、あわせて処方箋を提示する試みである。

なぜアフリカは「成長しない経済」であるのか。著者の解答は簡明である。すなわち、アフリカでは農業革命が欠如しているからであり、したがって求められているものは「穀物の土地生産性を少なくとも倍に増やそうとする開発政策」である。「成長しない経済」としての「アフリカ問題」は、アフリカ経済の「構造的特性」に起因するものであり、「自由化と開放化だけでは」問題を解決することはできない。また、「貧困層の8割を構成する小農の所得向上」がないかぎり、貧困問題も解決できないと結論付けている。

本書は主に国際諸機関の各種統計を整備しながら、48カ国に上るアフリカ世界の経済像を、アフリカを構成する諸国間だけでなく、アジアやラテンアメリカ、また先進工業諸国と比較する中から、明らかにしたものである。本書の第1の貢献は、この点にある。剛速球投手でなければなしえない、なかなかの力業である。こうした試みをする中から、おそらく著者自身多くの発見をしたに違いない。しばしば

「モノカルチャー」経済の典型として描かれてきたアフリカ像の「幻想」（32ページ～）、ロバート・ペイツの主張する「収奪国家」論に対する疑義（57ページ）、製造業雇用面におけるモーリシャスの際だった特異性（63ページ～）、外国直接投資（FDI）の受け入れにおいてGDPの3倍近いFDIストックを持つレソトの例外性（92ページ）等々、興味をそそる多くの発見がある。また第1章第3節の「アフリカ開発思想の変遷」は、パンアフリカニズムからラゴス行動計画やバーグ報告を経て、世銀の構造調整思想とアフリカからの代替案に至るまでの内容を手際よくまとめたもので、入門者にとってもわかりやすい。

しかし剛速球投手にも弱点がある。さまざまな比較においてアフリカ経済の特性を描き出すという意図はすばらしい。が、しばしば比較の意味が十分に伝わってこない。表面的あるいは恣意的な比較にとどまっているという印象を受ける。例えば、メイズの土地生産性を比較した図2-6ではジンバブエ、ケニア、タンザニアが選ばれているのに対し、国際比較をした図2-7ではアフリカからガーナが選ばれている。なぜか。あるいは「ほぼ同じ1人当たりGNPを有する」という理由だけで、セネガルと中国、インドとケニヤ（65ページ～）、あるいは南アフリカとマレーシア（158ページ～）の製造業が比較されている。なぜか。こうした比較に、どれほど意味のあるロジックが隠されているのであろうか。また時折、舌足らずの感があるのも否めない。モーリシャスの輸出志向工業化と香港資本との関係について叙述がない。レソトのFDIがずば抜けて高い理由が触れられていない。南アフリカの将来にとって「産業政策」が必要であるとしているが、どのような産業政策が必要なのか、これまた論じられていない。

最後に2点。「総体としてのアフリカ経済」という試みは理解できるが、初学者には個々のアフリカ諸国の具体的なイメージがつかみにくい。主要国だけでいいから、コラム仕立てによる国別の概説をつけてもらえると、有り難い。また索引がついていない点は、力作であるだけにとても残念な気がした。

（法政大学経済学部教授）